

Girlfriend in a Coma

A film by
Annalisa Piras

Narrated by
Bill Emmott
Dante's voice by
Benedict Cumberbatch



SPRINGSHOT PRODUCTIONS

IN ASSOCIATION WITH PUKKA FILMS A FILM BY

ANNALISA PIRAS 'GIRLFRIEND IN A COMA' NARRATED BY

BILL EMMOTT SPECIAL APPEARANCE BY BENEDICT CUMBERBATCH AS DANTE'S

VOICE ORIGINAL MUSIC SCORE BY TOM HEWSON ANIMATIONS PHOEBE BOSWELL

& JENNY LEWIS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PATRIZIO SACCO' EDITED BY

FRANCESCO CARDONNA & MATTEO BINI WRITTEN BY ANNALISA PIRAS &

BILL EMMOTT PRODUCED AND DIRECTED BY ANNALISA PIRAS

'Freezes the
blood in your
veins'

L'Espresso



"La Scuola Italiana di Londra in collaborazione con the Italian Bookshop London ha organizzato, l'11 febbraio, la proiezione, presso il King's College di Londra, del film "Girlfriend in a Coma", un film di Annalisa Piras tratto

dal libro "Bad Italy Good Italy" di Bill Emmott, ex direttore dell'Economist. Il titolo del film è tratto dalla famosa canzone degli Smiths dal loro album Strangeways (1987).

Il film porta lo spettatore in un viag-

Pesentazione del film GIRLFRIEND IN A COMA

Tratto dal libro "Bad Italy Good Italy"

gio verso il graduale declino dell'Italia usando l'analogia della discesa di Dante attraverso i vari gironi della sua importante opera "l'Inferno". Questa è la storia del declino economico e morale dovuto ad una classe politica che sembra aver perso il coraggio di fare qualsiasi mossa per rimediare alla situazione. Il film sembra dire che l'Italia sta andando in rovina dal suo interno a causa di una combinazione di apatia popolare, inettitudine politica, malavita e costipazione economica.

Non esiste soluzione eccetto quella di tagliare la pianta marcia e ricominciare da capo. Tuttavia c'è la speranza che se l'Italia è potuta risalire dalla povertà post-guerra mondiale europea, potrebbe farcela ancora usando la sua creatività ed energia per creare una società competitiva e moderna. Il film mostra coloro che hanno contribuito in questa possibilità come il Presidente della FIAT e l'erede della famiglia Agnelli John Elkann, l'amministratore delegato Italo-Canadese

Sergio Marchionne, il fondatore della Slow Food Carlo Petrini, l'autore di Gomorra Roberto Saviano, l'ex commissario Europeo Emma Bonino, il dirigente sindacale Susanna Camusso, il Presidente del consiglio Mario Monti e molti altri non meno autorevoli.

"È questo il moderno modo speranzoso di pensare la nuova Italia o sprofonderà nel suo declino felice di abbandonare la lotta? Solo il tempo potrà dircelo."

Il 5 marzo il film è stato presentato anche alla London School of Economics organizzato dalla LSE Italian Society seguito anch'esso da un dibattito con gli autori e in questa occasione l'introduzione è stata affidata a Ferdinando Giuliano (giornalista del Financial Times).

La Scuola Italiana a Londra in collaboration with The Italian Bookshop organised the screening at King's College London on the 11th February of a film called "Girlfriend in a Coma" a film by Annalisa Piras based on a book by Bill Emmott, former editor of the Economist called "Bad Italy Good Italy". The title of the film is taken from the musical hit by The Smiths from their album Strangeways (1987).

The film takes the viewer on a downward journey of the gradual decline of Italy using the analogy of Dante's descent through the various rings of his famous work "Inferno." This is a story of the economic and moral decline led by politicians who seem to have lost the courage to take any steps to remedy the situation. The film seems to be saying that Italy is rotting away from the inside from a combination of popular apathy, political ineptitude and economic constipation. There is no solution except to chop the rotting tree down and start again. There is although hope that if Italy could climb from the poverty of post- world war Europe, it could do so again by using its creativity and energy to create a new competitive and modern society. The film shows those that have contributed to this possibility such as FIAT Chairman and Agnelli family heir John Elkann, FIAT's Canadian-Italian CEO Sergio Marchionne, Slow Food founder Carlo Petrini, the author of "Gomorrhah" Roberto Saviano; former European Commissioner Emma Bonino, trade union leader Susanna Camusso and many others.

Is this modern new Italy wishful thinking or will it sink back into its decline happy to give up the fight. Only time will tell.